

2^ο Γυμνάσιο Κορυδαλλού

Σχολικό έτος: 2021-2022

Τάξη: Γ' Γυμνασίου

Μάθημα: Τεχνολογία

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Θέμα: "Πώς επηρεάζει το είδος της μουσικής (Rock- Pop- Rap- Heavy Metal) την ψυχολογία των εφήβων Κορυδαλλού ηλικίας 14-17 ετών"



Μαθήτρια: Τουφεκτσιόγλου Ροδούλα

Υπ. Καθηγητής: Δημήτριος Μανωλάς

Κορυδαλλός, Μάιος 2022

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Περίληψη.....	Σελ. 2
Πρόλογος.....	Σελ. 3

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ :

Γενικά για την μουσική και προέλευσή της.....	Σελ. 4
Είδη μουσικής.....	Σελ. 5 - 6
Μουσικά όργανα.....	Σελ. 7 - 9
Ψυχολογία εφήβων.....	Σελ. 10
Θετικά μουσικής.....	Σελ. 11
Αρνητικά μουσικής.....	Σελ. 12

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ :

Ο Σκοπός της Έρευνας.....	Σελ. 13
Οι Κοινωνικές Ανάγκες που εξυπηρετεί η Έρευνα.....	Σελ. 14
Η Υπόθεση της Έρευνας.....	Σελ. 14
Οι Παράμετροι.....	Σελ. 14
Ερωτηματολόγιο.....	Σελ. 15-16
Μεθοδολογία.....	Σελ. 16
Αποτελέσματα.....	Σελ. 17
Συμπεράσματα.....	Σελ. 18
Προτάσεις για Μελλοντική Έρευνα.....	Σελ. 18
Βιβλιογραφία.....	Σελ. 19

Περίληψη

Σε αυτή την ερευνητική εργασία εξέτασα το πώς επηρεάζει το είδος της μουσικής (Rock – Pop – Rap - Heavy Metal) την ψυχολογία των εφήβων Κορυδαλλού ηλικίας 14-17 ετών. Αυτή η εξέταση έγινε μέσω χρήσης ερωτηματολογίων που διένειμα σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου του Κορυδαλλού. Μετά από αναλυτική εξέταση αυτών των ερωτηματολογίων παρουσίασα τα αποτελέσματα τα οποία συνοψίστηκαν βγάζοντας έτσι ένα τελικό συμπέρασμα.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Διαχρονικά, τα είδη μουσικής Rock , Pop, Rap και Heavy Metal είχαν ευρεία αποδοχή από το νεανικό κοινό. Όπως θα φανεί και παρακάτω πράγματι ασκούν επιρροή ιδιαίτερα στις ηλικίες 14 -17 και επιδρούν ποικιλοτρόπως στην ψυχολογία τους.

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Γενικά για την μουσική

Ορισμός:

Ως μουσική ορίζεται η τέχνη που βασίζεται στην οργάνωση ήχων και σκοπός της είναι η σύνθεση, εκτέλεση και ακρόαση/λήψη ενός έργου. Με τον όρο μουσική εννοείται επίσης και το σύνολο ήχων από το οποίο απαρτίζεται ένα μουσικό κομμάτι. Τόσο ο ορισμός της μουσικής, όσο και σχετικά με τη μουσική θέματα όπως η εκτέλεση, η σύνθεση και η σπουδαιότητά της, διαφέρουν από πολιτισμό σε πολιτισμό και ανάλογα με το κοινωνικό πλαίσιο.



Προέλευση μουσικής

Η μουσικότητα θα ήταν πριν από την εμφάνιση της τέχνης και της γλώσσας, τα τελευταία δύο από τα οποία είναι σχεδόν αποκλειστικά ιδιοκτησία του Homo sapiens. Οι ανθρωποειδείς πριν από τον άνθρωπο δεν θα είχαν τη διανοητική ικανότητα που απαιτείται για να επεξεργαστεί μια σύνθετη γλώσσα, πρέπει να κολλήσει σε ένα προ-γλωσσικό σύστημα επικοινωνίας βασισμένο σε ήχους που άλλαξαν το ρυθμό και τη μελωδία. Ταυτόχρονα, συνόδευαν αυτούς τους ήχους με χειρονομίες και κινήσεις, αντιπροσωπεύοντας συνολικά απλές έννοιες για τα συναισθήματα που ήθελαν να φτάσουν στους συνομηλίκους τους. Παρόλο που για να φτάσουμε στο σημερινό επίπεδο υπήρχε ακόμα πολύς δρόμος στην ιστορία, η μουσική και η λεκτική γλώσσα θα είχαν το πρωτότυπο σημείο εκκίνησης εδώ.

ΕΙΔΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΡΟΚ

Εμφανίστηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1950 στην Αμερική και είχε ως βάση την τεχνοτροπία του Rhythm and Blues και το ρυθμό του rock and roll των αφροαμερικάνικων κοινοτήτων των ΗΠΑ. Συνεισφορά στον ήχο που πρωτοχαρακτηρίστηκε ροκ, θεωρείται ότι είχε και η country μουσική. Αυτή είχε στοιχεία μπλουζ και βασιζόταν στα παραδοσιακά είδη μουσικής των κατοίκων των ΗΠΑ και ήταν πολύ δημοφιλής, κυρίως μεταξύ των λευκών και στο Νότο.



ΡΟΡ

Ρορ ονομάζεται ένα είδος μουσικής. Με αυτό τον όρο χαρακτηρίζονται ελαφριές μορφές ξένης μουσικής, ή αντίστοιχες ελληνικές δημιουργίες πάνω στα ίδια πρότυπα ρυθμού και μελωδίας. Ο όρος Ρορ προέρχεται από τον αγγλικό όρο popular, που σημαίνει δημοφιλής. Κάποια από τα πιο κοινά θέματα στα οποία αναφέρεται η ποπ μουσική είναι τα συναισθήματα και η ρομαντική αγάπη. Τα κύρια μουσικά όργανα που χρησιμοποιούνται είναι η κλασική κιθάρα, η ηλεκτρική κιθάρα, το αρμόνιο και τα ντραμς.



RAP

Η Rap είναι κυρίως αμερικανικό μουσικό είδος που ξεκίνησε να γνωρίζει άνθιση στα τέλη της δεκαετίας του 1970. Έχει τις ρίζες της στην αφρικανική μουσική και ετυμολογικά η λέξη Rap σημαίνει ραψωδία. Πρόκειται για είδος που δίνει έμφαση στους στίχους και στο περιεχόμενο αυτών και η μουσική συνήθως είναι συνοδευτική και δευτερεύουσας μέριμνας. Οι στίχοι, αυτοσχέδιοι στην καθημερινή έκφραση αλλά επεξεργασμένοι στις παραγωγές, δεν τραγουδιούνται αλλά απαγγέλλονται, ενώ η μουσική δανείζεται στοιχεία από τη τζαζ και από άλλα ποικίλα μουσικά ρεύματα. Αρκετοί καλλιτέχνες της Rap έχουν υιοθετήσει λυρικό και ποιητικό ύφος γραφής, όμως η σύγχρονη Pop Rap βασίζεται πλέον πολύ και σε τραγουδιστά ρεφρέν.



HEAVY METAL

Το heavy metal είναι υποείδος της ροκ μουσικής. Αναπτύχθηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1960 και τις αρχές 1970. Τα μουσικά σχήματα που θεωρούνται ιδρυτές της heavy metal δημιούργησαν ένα βαρύ ήχο εστιασμένο στην κιθάρα, το μπάσο και τα ντραμς, έχοντας ως χαρακτηριστικό την έντονη παραμόρφωση στον ήχο της ηλεκτρικής κιθάρας καθώς και τα γρήγορα σόλο.



ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΡΑΡΑΝΩ ΕΙΔΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ

Ηλεκτρική αποκαλείται η κιθάρα που χρησιμοποιεί ηλεκτρομαγνήτες για να μετατρέψει τον ηχητικό παλμό των ατσάλινων χορδών της σε ηλεκτρικό ρεύμα το οποίο μπορεί έπειτα να ενισχυθεί από ένα σύστημα ενισχυτή-ηχείου. Το σήμα που προέρχεται από την κιθάρα μπορεί κάποιες φορές να διαφοροποιηθεί με εφέ όπως το βάθος ή να παραμορφωθεί. Ενώ οι περισσότεροι τύποι ηλεκτρικής κιθάρας φέρουν έξι χορδές, απαντώνται και επτάχορδες οι οποίες χρησιμοποιούνται από κάποιους μουσικούς της τζαζ και της μέταλ μουσικής, καθώς και δωδεκάχορδες (με έξι ζεύγη χορδών οι οποίες απέχουν διάστημα μιας οκτάβας τις οποίες συναντάμε κυρίως σε μουσικά είδη όπως το ροκ. Το 16ο αιώνα οι κιθάρες έγιναν όργανα με πέντε ζεύγη χορδών. Οι συνθέτες για αυτά τα μουσικά όργανα έγραψαν κυρίως σε σημειογραφία ταμπλατούρας. Η Ιταλία ήταν η πρωτεύουσα του κιθαριστικού κόσμου του 17ου αιώνα. Στη Γαλλία η κιθάρα έγινε το όργανο της αριστοκρατίας και των ευγενών. Παρόλα αυτά, η Ισπανική Σχολή της κλασσικής κιθάρας και η κατασκευή της Ισπανικής κιθάρας άρχισε να ακμάζει μόλις μετά το τέλος του 18ου αιώνα. Ο 18ος αιώνας πρέπει να θεωρηθεί μια σημαντική περίοδος στην εξέλιξη της κιθάρας.



ΜΠΑΣΟ

Το μπάσο είναι έγχορδο μουσικό όργανο που παίζεται με τα δάχτυλα, τον αντίχειρα ή με πένα. Το σχήμα του είναι παρόμοιο με αυτό της ηλεκτρικής κιθάρας, διαφέρει όμως στο μήκος του λαιμού και στην απόσταση των τάστων μεταξύ τους. Συνδέεται με ενισχυτή στις ζωντανές εμφανίσεις. Έχει τέσσερις χορδές συνήθως, αν και υπάρχουν και πεντάχορδα, εξάχορδα ή ακόμη και με μεγαλύτερο αριθμό χορδών μπάσα. Το μπάσο αντικατέστησε σταδιακά το κοντραμπάσο, έτσι σήμερα χρησιμοποιείται σχεδόν σε όλα τα είδη μουσικής, ροκ, τζαζ, ποπ, χέβι μέταλ, μπλουζ, ενώ έχει πάρει και θέση και σε ορχήστρες. Συνήθως αποτελεί μέρος του ρυθμικού τμήματος ενός μουσικού συνόλου, ωστόσο σε ορισμένα είδη, κυρίως στη τζαζ και στη χέβι μέταλ μουσική, συμμετέχει και με σόλο.



ΝΤΡΑΜΣ

Σύνολο κρουστών μουσικών οργάνων που παίζονται από έναν μουσικό κυρίως σε συγκροτήματα τζαζ και ροκ. Για να παίξει ο ντράμερ χρησιμοποιεί ειδικά ξυλάκια, τις λεγόμενες μπακέτες και προκαλεί δονήσεις στις μεμβράνες τους ώστε να παράγεται ο ήχος. Ταυτόχρονα με τις δύο μπακέτες, χρησιμοποιεί τα πόδια για να χτυπάει το μπάσο τύμπανο και το χάλι-χατ, το οποίο παίζεται και με τις μπακέτες. Επίσης, χρησιμοποιείται ένα πεντάλι για το μπάσο τύμπανο. Κατέχει τον πιο σημαντικό ρόλο μέσα σε μία μπάντα, καθώς είναι ο χτύπος της καρδιάς της που χτυπάει σταθερά, κρατώντας τον ρυθμό και βοηθώντας τα υπόλοιπα όργανα να κρατιούνται δεμένα μεταξύ τους, δημιουργώντας έτσι έναν ρυθμό, μελωδίες και ήχους ικανά να μας ξεσηκώσουν.



**ΠΩΣ ΕΠΗΡΕΑΖΕΤΑΙ Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ**

Πολλοί νέοι βρίσκουν διέξοδο κατά την εφηβεία στην μουσική. Σε αυτή την περίοδο των έντονων αλλαγών και της συναισθηματικής φόρτισης, η μουσική βοηθά τους εφήβους να χαλαρώσουν, να εκφραστούν και να εκτονωθούν. Έρευνες που έχουν γίνει σχετικά με την επίδραση της μουσικής στην συμπεριφορά των εφήβων, έδειξαν, ότι τους βοηθά να αποκτήσουν μια ταυτότητα και να ενταχθούν σε συγκεκριμένες ομάδες. Για τους εφήβους, η μουσική συχνά λειτουργεί ως ένα μέσο αναγνώρισης και κατηγοριοποίησης ορισμένων συναισθημάτων. Στην μουσική, μέσω των στίχων οι έφηβοι ίσως ταυτιστούν με συναισθήματα χαράς και λύπης ή με κοινωνικά και πολιτικά θέματα. Απ' την άλλη, κάποιοι από τους νέους οι οποίοι δυσκολεύονται με ζητήματα όπως η εφηβεία, η σεξουαλικότητα, η σεξουαλική προτίμηση, η μοναξιά ή η κατάθλιψη, μπορεί να τους φανεί αρκετά χρήσιμη η αναγνώριση αυτών των συναισθημάτων στην μουσική. Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό όταν σε έναν έφηβο δεν δίνεται η δυνατότητα να συζητήσει αυτά τα ζητήματα και τα συναισθήματά του με την οικογένεια, τους φίλους και τους συνομηλίκους του, καθώς η αναγνώριση παρόμοιων θεμάτων στην μουσική μπορεί να μειώσει την αίσθηση της μοναξιάς του.

ΘΕΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

1. Βελτιώνει τη μνήμη μας

Έχει αποδειχθεί μέσα από έρευνες ότι η μουσική ενισχύει την ανάκληση των πληροφοριών του εγκεφάλου μας, με αποτέλεσμα να ασκεί θετική επιρροή στη μνήμη. Επιπλέον, συμβάλλει στη βελτίωση της λεκτικής μνήμης, δηλαδή των γλωσσικών δεξιοτήτων, για παράδειγμα στην καλύτερη χρήση μίας γλώσσας.

2. Λειτουργεί ως θεραπευτικό μέσο

Είναι γεγονός ότι η μουσική αποτελεί το καλύτερο χαλαρωτικό, καθώς καταφέρνει να επηρεάσει το συναισθηματικό κόσμο του ανθρώπου και να συμβάλει στη χαλάρωσή του, με αποτέλεσμα να περιορίζει το άγχος και την κατάθλιψη.

3. Ενισχύει τη δημιουργικότητά μας

Η μουσική αποτελεί έναν ιδιαίτερο τρόπο έκφρασης των ανθρώπινων σκέψεων και συναισθημάτων. Μέσα από αυτή δημιουργούνται εικόνες και συναισθήματα που μας κάνουν να ξεχάσουμε το παρόν και να βυθιστούμε σε έναν κόσμο φαντασίας. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την τόνωση της πνευματικής μας εγρήγορσης και έμπνευσης.

4. Η μουσική συμβάλλει σε καλύτερη ψυχική υγεία

Η μουσική είναι βοηθητική στη θεραπεία ατόμων που αντιμετωπίζουν ψυχικές παθήσεις. Χρησιμοποιείται σ' αυτές τις περιπτώσεις ως μέσο επικοινωνίας και έκφρασης. Οι άνθρωποι αυτοί μπορούν να εκφράσουν τα συναισθήματά τους μέσω της μουσικής καθώς δυσκολεύονται να βρουν τις σωστές λέξεις.

ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η πολύ δυνατή μουσική, μπορεί να διαταράξει τη συμμετρία μεταξύ του δεξιού και του αριστερού ημισφαιρίου του εγκεφάλου. Η έντονη και μεγάλης διάρκειας μουσική, έχει ως αποτέλεσμα μια διαταραγμένη κατάσταση του νου. Η έκθεση σε σκληρή ή ενοχλητική μουσική σε νεαρή ηλικία, μπορεί να οδηγήσει σε μαθησιακές δυσκολίες και προβλήματα συμπεριφοράς στα παιδιά. Οι ηχητικές δονήσεις που δρουν επάνω και διαμέσου του νευρικού συστήματος σοκάρουν τη ρυθμική ακολουθία των μυών, που τους αναγκάζουν να συστέλλονται και να θέτουν σε κίνηση τα χέρια και τα πόδια. Έτσι, οι επιπτώσεις που μπορεί να έχει η μουσική στο μυαλό μας ή στον εγκέφαλο εξαρτώνται σε μεγάλο βαθμό από το είδος της μουσικής που επιλέγουμε να ακούσουμε.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Ο Σκοπός της Έρευνας

Αρχικά, αυτή η έρευνα έχει ως σκοπό να μελετήσει την επίδραση συγκεκριμένων ειδών μουσικής σε άτομα νεαρής ηλικίας, από 14 έως 17 ετών. Ειδικότερα, εξετάζεται το εάν η μουσική μπορεί να προσφέρει πραγματικά και ουσιαστικά οφέλη στον νέο. Ακόμη, είναι σημαντικό να αναδειχθεί η επίδραση της στον ψυχικό του κόσμο και τον αντίκτυπο στην γενικότερη συμπεριφορά των νέων.



Οι Κοινωνικές Ανάγκες που εξυπηρετεί η Έρευνα

Τα αποτελέσματα αυτής της έρευνας μπορούν να βοηθήσουν στην κατανόηση της γενικότερης ψυχολογίας των νέων, εφόσον η μουσική αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής τους και καταφύγιο σε κάθε δύσκολη στιγμή τους.

Παραδείγματος χάρη, συγκεκριμένα είδη μουσικής επηρεάζουν τον ψυχισμό του νέου και μπορούν να τον οδηγήσουν στην εκδήλωση επιθετικής συμπεριφοράς. Αντίθετα, άλλα είδη χαλαρώνουν το άτομο, του προσφέρουν ηρεμία και νηφαλιότητα και να αντιμετωπίσει τις καταστάσεις.

Η Υπόθεση της Έρευνας

Σύμφωνα με τις πληροφορίες για τα συγκεκριμένα είδη μουσικής που αναφέρθηκαν στα προηγούμενα κεφάλαια, το πιθανό αποτέλεσμα αυτής της έρευνας είναι να αναδειχθεί η αλληλένδετη σχέση μουσικής-ψυχολογίας για τους εφήβους. Ακόμα, θα εντοπιστεί ο βαθμός εξοικείωσης των ηλικιών αυτών με τα συγκεκριμένα είδη.

Οι Παράμετροι

Ένας παράγοντας που αξίζει να σημειωθεί και δεν μπορεί να επηρεάσει τα αποτελέσματα της έρευνας είναι η οικονομική κατάσταση. Τα παραπάνω είδη μουσικής είναι διαδεδομένα ανεξαρτήτως εισοδήματος και κοινωνικής τάξης. Όλοι έχουν πρόσβαση ανεξαιρέτως.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Τίτλος Έρευνας : “Πώς επηρεάζει το είδος της μουσικής (Rock- Pop- Rap- Heavy Metal) την ψυχολογία των εφήβων Κορυδαλλού ηλικίας 14-17 ετών”

Σκοπός σας σας έρευνας είναι να μελετήσει την επίδραση συγκεκριμένων ειδών μουσικής σε άτομα νεαρής ηλικίας 14 έως 17 ετών. Οι απαντήσεις είναι εμπιστευτικές και θα τύχουν στατιστικής και ποιοτικής επεξεργασίας. Η ειλικρινής συμπλήρωση του παρακάτω ερωτηματολογίου θα βοηθήσει στην εξαγωγή αξιόπιστων αποτελεσμάτων. Σας ευχαριστώ για τη συνεργασία και για το χρόνο που θα διαθέσετε.

(Κυκλώστε αυτό που ισχύει)

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΩΤΗΘΕΝΤΟΣ

1. Φύλλο: Αρσενικό Θηλυκό
2. Ιδιότητα – Επάγγελμα: Μαθητής / Μαθήτρια Γυμνασίου
3. Οικ. Κατάσταση Γονέων : Κακή Μέτρια Ικανοποιητική

B. ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

4. Ποιο από τα παρακάτω είδη μουσικής προτιμάτε ;
- Rock Pop Rap Heavy Metal Κανένα

5. Ποιο είδος πιστεύεις ότι σε επηρεάζει σε μεγαλύτερο βαθμό ;

Rock Pop Rap Heavy Metal Κανένα

6. α) Τι συναισθήματα σου δημιουργεί το είδος που διάλεξες παραπάνω ;

Χαρά Λύπη Θυμό Ηρεμία Κανένα

β) Πόσο πιστεύεις ότι σε επηρεάζει στην καθημερινότητά σου ;

Πολύ Αρκετά Λίγο Καθόλου

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Αρχικά, μετά την συγγραφή του ερωτηματολογίου, το διένειμα σε μαθητές Γυμνασίων-Λυκείων του Κορυδαλλού. Στη συνέχεια, στην διάθεσή τους είχαν λίγα λεπτά για να το συμπληρώσουν. Η έρευνα ήταν εμπιστευτική ώστε να είναι όσο το δυνατόν πιο αξιόπιστο το αποτέλεσμα. Ιδιαίτερα σημαντικό ήταν να εξαχθούν έγκυρα αποτελέσματα.



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Το ερωτηματολόγιο για αυτή την έρευνα απαντήθηκε από συνολικά 20 μαθητές του Γυμνασίου-Λυκείου (10 μαθητές Γυμνασίου και 10 Λυκείου) Κορυδαλλού και από στις απαντήσεις προέκυψαν τα εξής αποτελέσματα :

1. 12 από στις ερωτηθέντες ήταν αγόρια, ενώ οι υπόλοιποι 8 ήταν κορίτσια
2. Όλοι στις ήταν μαθητές / μαθήτριες Γυμνασίου-Λυκείου.
3. 5 απάντησαν πως η οικονομική στις κατάσταση ήταν κακή
10 απάντησαν πως η οικονομική στις κατάσταση ήταν μέτρια
5 απάντησαν πως η οικονομική στις κατάσταση ήταν ικανοποιητική.

Όσον αφορά στις Γενικές Ερωτήσεις :

1. Στην ερώτηση ποιο από τα παρακάτω είδη μουσικής προτιμάτε:
9 απάντησαν Pop – 4 απάντησαν Rap – 3 απάντησαν Rock – 1 απάντησαν Heavy Metal – 3 απάντησαν κανένα.
2. Στην ερώτηση ποιο είδος πιστεύεις ότι σε επηρεάζει σε μεγαλύτερο βαθμό: 8 απάντησαν Pop – 4 απάντησαν Rock – 5 απάντησαν Rap – 2 απάντησαν Heavy Metal – 1 απάντησαν κανένα.
3. Στην ερώτηση τι συναισθήματα σου δημιουργεί το είδος που διάλεξες παραπάνω : 12 απάντησαν χαρά – 3 απάντησαν λύπη – 4 απάντησαν ηρεμία – 1 απάντησαν θυμό.
4. Στην ερώτηση πόσο πιστεύεις ότι σε επηρεάζει στην καθημερινότητά σου: 15 απάντησαν πολύ – 3 απάντησαν αρκετά – 2 λίγο.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Από το παραπάνω ερωτηματολόγιο προέκυψαν μας και διαφορετικές απαντήσεις, οι οποίες οδήγησαν στην εξαγωγή των τελικών συμπερασμάτων σχετικά με την επίδραση των συγκεκριμένων ειδών μουσικής στην ψυχολογία των εφήβων. Αξίζει να τονιστεί ότι η πλειοψηφία των μαθητών Γυμνασίου-Λυκείου έχουν υιοθετήσει την άποψη ότι ένα είδος μουσικής μπορεί να επηρεάσει την καθημερινότητα του ατόμου και να προκαλέσει έντονα και δυνατά συναισθήματα. Μας ηλικίες αυτές, το μεγαλύτερο ενδιαφέρον συγκέντρωσε το είδος μας Pop μουσικής, ενώ ελάχιστοι γνωρίζουν την Heavy Metal. Είναι χαρακτηριστικό ότι αυτοί που απάντησαν για το είδος μας Pop δήλωσαν ότι μας προκαλεί χαρά και ηρεμία.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Οι έφηβοι μας εποχής μας μπορούν, λόγω όλων αυτών των δυνατοτήτων που μας δίνονται με την εξέλιξη των νέων τεχνολογιών, να αξιοποιήσουν τον ελεύθερό μας χρόνο ακούγοντας οποιοδήποτε είδος μουσικής επιθυμήσουν. Μας φάνηκε και από μας απαντήσεις των μαθητών στο ερωτηματολόγιο που μας διένειμα, η μουσική αποτελεί ένα αναπόσπαστο κομμάτι μας καθημερινότητάς μας και μας επηρεάζει ποικιλοτρόπως. Έχοντας λάβει υπόψη όλα τα παραπάνω, θα ευελπιστούσα η επόμενη ερευνητική εργασία να μπορέσει να δείξει και το πως κάποια συγκεκριμένα είδη μουσικής επηρεάζουν τον τρόπο ντυσίματος των εφήβων μας εποχής μας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Οι κύριες πηγές για αυτή την ερευνητική εργασία ήταν οι ιστότοποι:

- https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A1%CE%BF%CE%BA_%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE
- https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%BF%CF%80_%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE
- https://el.wikipedia.org/wiki/Heavy_metal
- https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A1%CE%B1%CF%80_%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE
- <https://schoolpress.sch.gr/cooperativenews/%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%88%CF%85%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%B5%CF%86%CE%AE%CE%B2%CF%89%CE%BD/>

Σας ευχαριστώ πολύ για τον χρόνο που αφιερώσατε, ώστε να διαβάσετε την ερευνητική μου εργασία! Ευχαριστώ τους μαθητές του Γυμνασίου-Λυκείου που με βοήθησαν να καταλήξω σε αυτά τα συμπεράσματα για την εργασία μου!